



MUZEUM

im. Wojciecha Kętrzyńskiego



LEKCJE

MUZEALNE

EDUKACJA REGIONALNA



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII-VIII
SZKOŁA ŚREDNIA



ROK SZKOLNY 2021/2022
TEMATY ZAJĘĆ

Oprócz zajęć ze stałej oferty edukacyjnej, proponujemy także zajęcia związane z tematyką prezentowanych obecnie w Muzeum wystaw czasowych.

WYSTAWA CZASOWA CENNE – BEZCENNE - NIEUTRACONE (do końca marca 2022)

Twarz, fizys, fizjognomia, facjata, czyli prawie wszystko o portrecie

Co to jest portret? Po co ludzie zamawiali portrety? Czym były portrety epitafijne?

Co to jest profil, medalion, ujęcie postaci?

Różne rodzaje portretów, od portretu chłopskiego po portrety na chorągwiach. Galeria portretów dworskich szlachty pruskiej.

Zajęcia prowadzone na salach ekspozycyjnych.

Warsztaty plastyczne w grupach: *rysowanie portretu*.

Czas 45 - 60 min.



Jakie dzieło sztuki jest, każdy widzi

Każdy widzi dzieło sztuki, portret, obraz, rzeźbę, ale czy każdy potrafi opisać na co patrzy?

Zajęcia w salach ekspozycyjnych muzeum w formie ćwiczeń, podczas których uczestnicy dowiedzą się jakie są zasady opisu rzeźby/obrazu (do wyboru) na przykładach dzieł sztuki późnogotyckiej i nowożytnej.

Czas 45 - 60 min.



Biblia w sztuce

Uczestnicy zapoznają się z różnymi przedstawieniami biblijnymi w malarstwie i rzeźbie. Zapoznamy się z terminami takimi jak motyw, ikonografia, symbol.

Zajęcia w formie ćwiczeń na sali ekspozycyjnej (w wersji 90 min poprzedzona wstępem w formie prezentacji multimedialnej).

Czas 45 min. lub 90 min.



Cenne, bezcenne, nieutracone

Czy Kętrzyn od zawsze był polskim miastem? Kto tu mieszkał przed nami i czy granice jeżdżą na rolkach? Dlaczego zamki krzyżackie są polskie i kto ratował zabytki podczas wojny? Kim była Zofia Licharewa i dlaczego w Kętrzynie jest muzeum?

Uczestnicy zapoznają się ze specyfiką tzw. ziem odzyskanych, historią regionu powiatu kętrzyńskiego w okresie wojny i historią ratowania dziedzictwa kultury od 1945 roku.

Zajęcia połączone z oprowadzaniem po wystawie czasowej Cenne - Bezcenne - Nieutracone, współorganizowanej z Muzeum Warmii i Mazur z okazji 75. rocznicy powstania Muzeum im. Wojciecha Kętrzyńskiego, prezentującej uratowane dziedzictwo kulturowe regionu XVI- XIX w.

Czas 60 min.



OFERTA STAŁA MUZEUM

Co to jest muzeum?

Podczas zajęć uczniowie dowiedzą się m. in. co to jest muzeum i kim jest muzealnik? Na czym polega praca konserwatora i archeologa, co w muzeum robi historyk sztuki? Jaka jest różnica między zabytkiem, a eksponatem? Czym są artefakty, a czym naturfakty? Jak powstały muzea? Dlaczego muzea gromadzą zabytki kultury, a także jak należy je przechowywać?

Powiemy także jak należy wystawę przygotować. Uczestnicy dowiedzą się ponadto jaką rolę pełni muzeum, jaka jest jego struktura, kim jest kustosz muzeum.

Zajęcia w formie interaktywnej na salach ekspozycyjnych.

Czas 45 - 60 min.



Mądrość zbudowała sobie dom...

Dlaczego Krzyżacy są zakonem Szpitala i co robili w Jerozolimie? Szpitalnicy, rycerze, czy zakonnicy? Czym się różnią od franciszkanów? Jak wyglądało Państwo Zakonne? Czy Krzyżacy zniknęli w XVI w czy nadal istnieją?

Początki zakonów rycerskich w Ziemi Świętej, ich organizacja i funkcje; sprowadzenie Krzyżaków przez Konrada Mazowieckiego; podbój Prus i budowa Państwa Zakonnego do sekularyzacji.

Czas 45 min. lub 90 min.



Gotykanie średniowiecza – styl gotycki w architekturze

Co oznacza pojęcie gotyk? Jaka jest symbolika gotyckiej katedry? Czy bazylika św. Jerzego to katedra? Czy łuk ostry jest wynalazkiem gotyku?

Wyjaśnienie nazwy styl gotycki, poznanie czasu i miejsca powstania. Wprowadzenie pojęć: sklepienie krzyżowo-żebrowe, maswerk, łuk ostry, rozeta, zwornik.

Czas 45 min. lub 90 min.



Zamki krzyżackie

Czy Krzyżacy budowali domki na drzewach? Który zamek powstał pierwszy i czy Malbork był pierwszą stolicą Zakonu?

Zajęcia w sali edukacyjnej muzeum, podczas których uczestnicy poznają najważniejsze zamki Państwa Zakonnego oraz historię zamku prokuratorów krzyżackich w Rastenburgu.

Czas 45 min. lub 90 min.



Rzemieślnicy w dawnym Rastenburgu

Kim byli konwisarze, a kim kaletnicy? Kto robił buty, a kto łyżki? Jak wyrabiano monety? Czym były cechy i czy każdy mógł być rzemieślnikiem? Czy każdy mieszkaniec miasta był obywatelem miasta?

Zajęcia poświęcone średniowiecznemu miastu i dawnym rzemiosłom, dziś już nieistniejącym bądź nieznanym, odchodzącym w zapomnienie.

W ramach pracy manualnej młodzi uczestnicy stworzą szyld cechu.

Czas 45 - 60 min.



Cegła jest piękna!

Zajęcia, podczas których uczestnicy dowiedzą się jakie produkty można wykonać z gliny. Jak w średniowieczu wyrabiano cegły?

Co to jest profil, glazura? Jak wyglądały nowożytny kafele z pieców ogrzewających kętrzyński zamek?

Zajęcia w formie prezentacji multimedialnej poświęcone szeroko rozumianej ceramice, podczas których uczestnicy dowiedzą się jakie produkty można wykonać z gliny. Od cegły ze średniowiecznego zamku i kuchenne grapy po delficki fajans imari i XIX wieczną porcelanę miśnieńską.

Czas 60 min.



Exegi monumentum - mitologia w sztuce i kulturze

Co ma wspólnego Kopciuszek ze starożytną Grecją? Czy Lukian opowiadał prawdę?

Uczestnicy zapoznają się z różnymi przedstawieniami mitologicznymi w malarstwie i rzeźbie, a także ich odniesieniami w kulturze popularnej. Zapoznamy się z terminami takimi jak motyw, ikonografia, symbol ...

Zajęcia w formie ćwiczeń z prezentacją multimedialną.

Czas 45 min. lub 90 min.



Wojciech Kętrzyński – od Niemca do kustosa polskiej pamięci narodowej

Kim był Adalbert von Winkler i co ma wspólnego z Wojciechem Kętrzyńskim? Dlaczego Kętrzyński zachwyca? Uczniowie zapoznają się z życiorysem patrona miasta i muzeum od dzieciństwa w Lecu, przez gimnazjum w Rastenburgu po okres lwowski i kierowanie Zakładem Narodowym im. Ossolińskich.

Zajęcia w formie prezentacji multimedialnej dostosowanej do grupy wiekowej.

Czas 45 - 60 min.



Na tropach Smętka

Gdzie leżą Mazury? Kim są Mazurzy? Skąd się wzięli i dokąd się udali? Jakim mówili językiem, a jakim się modlili? Jaką wyznawali wiarę? Gdzie ukrył się Smętek i kim był Michał Kajka?

Uczniowie zapoznają się z historią i specyfiką Mazurów od osadnictwa krzyżackiego przez Księstwo Pruskie do II Wojny. Zajęcia w formie prezentacji multimedialnej dostosowanej do grupy wiekowej.

Czas 45 - 60 min.



W poście bobra można, czyli kuchnia średniowieczna Baszta, ul. Traugutta 2

Jak wyglądał dom średniowiecznego chłopa? Skąd wiemy jak wyglądały średniowieczne paleniska i jakich używano utensyliów? Co jedzono w średniowieczu? Czym się różniła kuchnia chłopa od kuchni mieszczanina? Kto w średniowieczu jadł ziemniaki? Zajęcia interaktywne w średniowiecznej Baszcie Wodnej w murach obronnych Rastenburga, podczas których uczestnicy poznają kilka rodzajów palenisk i repliki naczyń i sprzętów kuchennych używanych w czasach krzyżackich.

Czas 45 min.



GODZINY OTWARCIA
POZA SEZONEM (20.09-24.06.)

WTOREK - NIEDZIELA **10 - 16**

LEKCJE MUZEALNE -
ODPŁATNOŚĆ 5,00 ZŁ OD OSOBY

TERMINY I TEMATYKĘ ZAJĘĆ
PROSIMY UZGADNIAĆ
Z DWUTYGODNIOWYM WYPRZEDZENIEM

TEL. 89 752 32 82

e-mail: edukacja@muzeum.ketrzyn.pl